

В диссертационный совет 24.2.368.03
на базе ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство)»
117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Рыжковой Анастасии Дмитриевны**
«Художественное проектирование орнаментов с использованием
искусственных нейронных сетей»,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по
специальности 5.10.3. — Виды искусства
«Техническая эстетика и дизайн»

Актуальность темы диссертационного исследования Рыжковой А.Д. определяется интенсивным внедрением технологий искусственного интеллекта в сферу дизайна. В условиях масштабной цифровизации дизайна возникает необходимость теоретического осмысления специфики взаимодействия художника-дизайнера и исследование современных технологий по генерации визуального контента. Научную новизну работы составляет впервые полученные знания по ускорению процесса художественного проектирования орнаментов на базе нейросетевых технологий, предложены методы трансформации орнаментов, разработаны алгоритмы создания декоративных орнаментов.

Практическая значимость отражена в разработке методик экспресс-тестирования нейросетевых приложений для оптимизации работы с орнаментами и в использовании новых теоретических данных в учебном процессе при подготовке специалистов по направлению «Дизайн» для формирования новых компетенций.

Диссертация Рыжковой А.Д. представляет собой завершённое искусствоведческое исследование, в котором искусственные нейронные сети рассматриваются как новое средство для визуализации творческих идей в художественном проектировании орнаментов. К достоинствам работы следует отнести комплексное исследование возможностей художественного проектирования орнаментов с использованием искусственных нейронных сетей, разработку эффективных алгоритмов художественного проектирования орнаментов, а также формирование экспресс-тестирований, позволяющих быстро оценивать потенциал внедрения новых генеративных инструментов дизайн-проектирования.

Важным аспектом исследования является переосмысление культурного наследия и обращение к мотивам традиционного балийского орнамента «тенун грингсинг», их переработка с использованием современных алгоритмов генерации изображений.

Результаты исследования подтверждены апробацией на ряде отечественных и международных конференций, опубликованы в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК. Работа внедрена в деятельность организации ООО «Фешн Форс» в области разработки орнаментов для коллекций одежды, что подтверждает её прикладную значимость.

К замечаниям по автореферату можно отнести отсутствие визуальных примеров орнаментов, построенных с использованием нейросетевых технологий. Но это замечание не снижает общей положительной оценки работы, так как автореферат в полной мере отражает основное содержание диссертации.

Диссертационное исследование Рыжковой Анастасии Дмитриевны представляет законченную научную работу, в которой раскрыт потенциал искусственных нейронных сетей как инструментов художественного проектирования. Представленная работа соответствует заявленной специальности и требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор Рыжкова Анастасия Дмитриевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. — Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн).

Доцент кафедры Промышленного дизайна
«Новосибирский государственный университет
архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова»

Кандидат технических наук, доцент

« 7 » 04 2025 года

630099, г. Новосибирск, Красный проспект д.38,

E-mail: m.taube@nsuada.ru

Тел.: 8 953 793 11 97

Подпись Таубе м.в. заверяю

Начальник
Отдела кадров



Таубе Марика
Владимировна

Н.В. Дьячкова